# 荷兰国家歌剧院歌剧工作室 2027/28

研究日期：2026年9月20日。此为历史样例；翻译与排版修订日期为2026年11月9日，未重新开展研究。下文“当前”均指原研究时点。广州出发、CNY预算及中国境内签证条件仅为原案例假设，不代表访问者的国籍、出发地或当前规则。证据置信度：中。竞争强度：中上，置信度中；准备复杂度：8/10，高。不是录取概率。

---

## 目录


1. 项目定位
2. 主办机构背景
3. 过往参与者画像
4. 中国申请者 / 中国参与者
5. 历史录取 / 入选
6. 竞争强度与申请准备复杂度
7. 硬性资格
8. 申请材料
9. 曲目要求
10. 视频录制要求
11. 国籍 / 签证 / 工作许可
12. 评委 / 导师 / 艺术团队
13. 申请 / 选拔流程
14. 时间线
15. 费用与支持
16. 预算
17. 你的条件
18. 风险与下一步
19. 校友发展轨迹
20. 准备工作量与行动计划
21. 研究来源


---

## 01 · 项目定位

执行摘要：这是荷兰国家歌剧院为职业早期歌手提供的全职、带薪雇员岗位，最长不超过两年；它不是以缴纳申请费为前提的普通课程。当前2027/28歌手申请截止日为原研究日（2026年9月20日），即2026年9月20日；官网未公布当天具体截止时刻或时区。[S1][S3]

执行摘要：申请费明确为0欧元；但赴现场试唱的交通和住宿不获主办方资助或报销，来自广州的申请人须自行承担签证、机票、住宿、保险和行程变更成本。[S3][S11][S12]

执行摘要：国际申请者可申请。非欧洲经济区申请人无需在申请阶段已持有荷兰工作许可；若获岗位，主办方表示可为其申请允许在荷兰居住和工作的居留许可，但未公开保证获批、许可类别或办理时长。[S3][S13]

执行摘要：中立判断为“继续，但仅限原研究日（2026年9月20日）能完成合规提交且能够承担未来现场试唱自费与签证不确定性的申请人”；不要把本报告理解为任何艺术评价或录取概率判断。[S1][S3]

项目的实际职业定位是嵌入荷兰国家歌剧院制作体系的职业过渡岗位：成员在个性化培养下参与音乐会、前厅演出、工作坊、大舞台小角色和工作室制作；艺术指导获得歌剧院音乐团队、首席指挥及客席指挥指导。其核心是受雇状态下的职业实践，而非单纯课堂型学习。[S4]

## 02 · 主办机构背景

主办机构为荷兰国家歌剧院；2027/28歌手现场试唱在荷兰阿姆斯特丹的荷兰国家歌剧院与芭蕾舞团举行，地址为阿姆斯特尔街3号，邮编1011 PN。[S1]

项目于2018年9月启动，面向歌手与艺术指导，旨在帮助成员进入国际歌剧职业领域。[S4]

当前官方工作室页面列Rosemary Joshua为艺术领导，William Kelley为首席教练。[S4]

2027/28当期公告明确：参与者将作为荷兰国家歌剧院的全职带薪雇员受聘，期限最长不超过两年；这不等同于每位成员都被保证获得完整两年合同。[S1]

## 03 · 过往参与者画像

当前公开的2026/27届名单为9人，即8名歌手和1名艺术指导：Madison Horman、Eva Rae Martinez、Annabel Soode、Aaike Nortier、Jacob Abrahamse、Ismael Correa Ulriksen、Gosh Sargsyan、Tristan Tournaud，以及艺术指导Leonardo Moyano Ortiz。[S4]

该2026/27名单是当前届别公开成员信息，不是2027/28预计录用人数或声部配额的预测依据。[S4][S1]

官方问答说明，评审会考察申请人当前职业发展阶段及其在工作室期间的发展潜力；公开规则未设置学历、正式学位、语言证书或最低职业履历等硬性门槛。[S3][S1]

## 04 · 中国申请者 / 中国参与者

本次公开检索未找到足以确认的中国籍参与者记录。这不代表历史上从未有中国申请者或入选者。

## 05 · 历史录取 / 入选

五届历史名单的证据完整度不均衡：2021/22、2024/25和2025/26可由官方资料完整识别；2022/23和2023/24只能部分重建，不能以推断补全缺失成员。[S17][S18][S19]

2021/22完整名单：歌手Maksym Nazarenko、Claire Antoine、ChanHee Cho、Ian Castro、Inna Demenkova、Maya Gour；艺术指导Adam Rogala。[S17]

2022/23部分确认：Claire Antoine、Amy Chang、Georgiy Derbas-Richter、Inna Demenkova、Elenora Hu和Maya Gour均有官方材料指向该阶段，但当前可访问官方资料不足以确认完整名单和准确人数。[S6]

2023/24部分确认：Jake Ingbar、Mark Kurmanbayev、Martina Myskholid于该季加入，Georgiy Derbas-Richter在该阶段完成第二年；当前公开材料不足以确认完整名单和准确人数。[S7]

2024/25完整名单：Steven van der Linden、Joe Chalmers、Jasurbek Khaydarov、Daria Brusova、Sophia Hunt、Salvador Villanueva、Martina Myskholid及艺术指导Daniel Ruiz de Cenzano Caballero。[S18]

2025/26完整名单：Aaike Nortier、Madison Horman、Eva Rae Martinez、Ismael Correa Ulriksen、Steven van der Linden、Joe Chalmers、Jasurbek Khaydarov，以及艺术指导实习生Leonardo Moyano Ortiz。[S18]

2026/27当前公开名单为8名歌手和1名艺术指导，共9人；不得将其直接外推为2027/28招生规模。[S4]

## 06 · 竞争强度与申请准备复杂度

A. 竞争强度中上

置信度：中

五届历史名单的证据完整度不均衡：2021/22、2024/25和2025/26可由官方资料完整识别；2022/23和2023/24只能部分重建，不能以推断补全缺失成员。[S17][S18][S19]

2021/22完整名单：歌手Maksym Nazarenko、Claire Antoine、ChanHee Cho、Ian Castro、Inna Demenkova、Maya Gour；艺术指导Adam Rogala。[S17]

依据历届申请量、cohort / positions、参与者画像、项目影响力、国际范围与历史选拔证据；不

是录取概率。

B. 申请准备复杂度8/10 · 高

置信度：高

申请必须通过指定在线系统完整提交；官方问答明确说明，不完整申请不会被审阅。[S3]

材料管理负担较高：需准备更新简历、肖像照、曲目单、英语口述个人简介和3条视听链接。[S3]

视频具有时效要求：官方问答要求3条链接均不早于申请前3个月；最稳妥做法是使用在提交日前3个月内录制并上传的视频，但官方未定义时效以录制日、上传日或提交日计算。[S3][S10]

当前报名表还要求填写出生日期、居住地、国籍、声部和2026年12月16日至17日的可用性，并提交照片、简历及曲目单，行政工作不只是上传视频。[S10]

当前报名表要求3条视听链接中至少1首为莫扎特咏叹调，另2首应体现不同风格和语言；这增加了曲目组合与录制排期工作。[S10]

现场试唱在2026年12月16日至17日于阿姆斯特丹主舞台进行；跨洲申请人需要协调签证、长途飞行、时差恢复、住宿和到场缓冲。[S1][S3]

获邀后须预先提交所有现场拟演曲目的乐谱或总谱；曲目一经提交不得更改，而现场试唱的具体曲目要求尚未公布。[S3]

非欧洲经济区申请人如需短期签证，须在获邀后自行办理；主办方可按需要提供邀请函，但不代办签证。[S3][S11]

主办方不提供或报销赴现场试唱的交通与住宿，申请执行复杂度因而包含独立预算、可退改行程和风险准备。[S3]

年龄上限为项目于2027年8月开始时不超过32岁；接近临界年龄者须按项目开始日期自行精确核对资格。[S1]

本评分只衡量申请执行复杂度、材料协调、跨境旅行与签证安排负担；不衡量艺术水平，不表示竞争

强度、录取概率或任何录取预测。

## 07 · 硬性资格

国籍与居住地：接受来自所有国家、所有国籍的申请人。[S3]

年龄：申请人在2027年8月项目开始时不得超过32岁；当前公开页面未公布最低年龄。[S1]

工作许可：申请阶段无需已持有工作许可；如非欧洲经济区申请人获岗位，荷兰国家歌剧院表示可申请允许工作室成员在荷兰居住和工作的居留许可。[S3]

居留许可并非公开保证：最终许可类别、审批、时间和所需文件取决于雇佣安排及荷兰移民规则。[S3][S13]

适用对象：项目面向歌手和艺术指导；但当前2027/28公开报名表与已公布试唱日期明确针对歌手，艺术指导是否有独立报名入口、截止日和试唱安排须向主办方确认。[S1][S10]

当前官方公开规则未列出学历、正式学位、语言证书或最低职业履历硬性要求，不应自行假定存在这些门槛。[S1][S3]

## 08 · 申请材料

通过主办方指定在线系统提交完整申请；直接电邮发送申请不会被受理。[S1]

更新后的简历。[S3]

近期肖像照。[S3]

已演唱或学习过角色的曲目单。[S3]

英语口述个人简介；官方仅称其为英语口述简介，未明确规定必须是纯音频文件。[S3]

3条视听链接；材料不完整的申请不会被审阅。[S3]

当前报名表要求补充出生日期、居住地、国籍、声部，以及2026年12月16日至17日是否可参加试唱。[S10]

如获邀现场试唱：须提前提供全部现场拟演曲目的总谱或乐谱；提交后的曲目不得更改。[S3]

## 09 · 曲目要求

2027/28现场试唱的具体曲目要求尚未公开；官方问答说明将于后续直接告知申请人，因此不能把往届规则或预筛选视频规则当作现场固定曲目。[S3]

当前报名表对预筛选视频规定：3条链接中须含1首莫扎特咏叹调，另外2首应呈现不同风格和语言；此项规则仅可确认适用于预筛选材料。[S10]

实务准备建议：在不替代正式通知的前提下，优先准备一首成熟的莫扎特咏叹调，并以两首不同风格、不同语言作品构成视频组合；现场曲目应以获邀后的书面指示为准。[S3][S10]

## 10 · 视频录制要求

数量：官方问答要求恰好3条视听材料链接。[S3]

官方问答平台规则：仅接受YouTube链接，且视频须设为公开或不公开列出状态。[S3]

时效：官方问答要求视频不早于申请前3个月；规则未定义按录制、上传或提交日期计算，建议同时确保录制和上传均在提交日前3个月内。[S3]

当前指定报名表的平台规则不同：允许YouTube或Vimeo链接，并同样要求3条链接不早于3个月。[S10]

当前指定报名表增加内容规则：3条中须有1首莫扎特咏叹调，其他两首采用不同风格和语言。[S10]

冲突处理：为最低化技术性风险，应优先提交3条符合时效的YouTube公开视频或不公开列出视频，并同时满足莫扎特咏叹调要求；如必须使用Vimeo，应先取得主办方书面确认。[S3][S10]

## 11 · 国籍 / 签证 / 工作许可

国际申请者可申请，且申请阶段不要求预先拥有荷兰工作许可。[S3]

如非欧洲经济区申请人获得岗位，荷兰国家歌剧院表示可为其申请允许成员在荷兰居住和工作的居留许可；该表述是机构支持，不等于自动获批保证。[S3]

赴现场试唱的短期签证由申请人自行办理；获邀且需要签证者可及时向主办方索取邀请函，主办方不代办签证申请。[S3]

在中国申请荷兰申根签证通常可于出行前最多6个月递交，建议至少在出行前15天递交；申请还会产生TLScontact服务费，金额需在预约时确认。[S11]

中国境内普通申根签证领事费为90欧元；该费用仅在申请人需要并提交该类签证申请时适用。[S12]

荷兰移民部门说明，停留超过90天的非欧盟、欧洲经济区或瑞士雇员通常需要居留安排，适用路径取决于工作性质和具体雇佣结构。[S13]

## 12 · 评委 / 导师 / 艺术团队

2027/28歌手现场试唱评审包括Rosemary Joshua及荷兰国家歌剧院音乐团队成员；官方未公布其他评审姓名、人数或具体职务。[S3]

所有试唱由荷兰国家歌剧院的一名主要艺术指导伴奏；申请人无需自行安排钢琴伴奏，也不能携带自带钢琴家。[S3]

评审组可使用英语、法语、德语和西班牙语交流。[S3]

试唱不对公众开放；申请人不得携带亲友、教师、经纪人或其他陪同人员进入试唱。[S3]

## 13 · 申请 / 选拔流程

第一步：在指定在线报名系统提交完整申请；不接受直接通过电子邮件提交的申请。[S1]

第二步：主办方审阅完整材料；不完整申请不予审阅。当前公开规则未公布预筛选结果发出日期、通过人数或淘汰比例。[S3]

第三步：获邀歌手于2026年12月16日至17日在阿姆斯特丹现场试唱，官方问答明确地点为主舞台。[S1][S3]

第四步：评审关注申请人当前职业发展阶段及其在工作室期间的发展潜力；官方未公布评分量表、复试轮次、面谈、试教或最终通知日期。[S3]

现场试唱不要求音乐会正装，尽管场地为主舞台。[S3]

如获邀，申请人需在指定时间前提交现场试唱曲目乐谱；曲目提交后不得修改。[S3]

## 14 · 时间线

原研究日（2026年9月20日）：2026年9月20日是2027/28歌手申请页面公布的截止日。官方仅公布日期，未公布当天具体截止时刻或时区，应立即提交而不应等待至当天稍后。[S1]

申请开放期：2026年8月15日至2026年9月20日。[S1]

现场试唱：2026年12月16日和17日，地点为荷兰阿姆斯特丹。[S1]

项目开始：2027年8月；年龄上限以该开始时间计算。[S1]

最长雇佣期：最长两年；这是当前周期公布的上限，而非每名成员必然获得完整两年的承诺。[S1]

## 15 · 费用与支持

申请费：0欧元。官方问答明确说明没有申请费。[S3]

岗位性质：全职带薪雇员；公开页面未披露月薪、薪级、税前税后金额、合同准确起止日期、养老、保险、假期或支付周期。[S1]

学费：官方材料明确的是“无申请费”，并未发布学费表或“绝无任何其他费用”的声明；不得将0欧元申请费推断为所有项目相关成本均为0。[S3]

现场试唱交通与住宿：主办方不提供资金支持，也不予报销。[S3]

受聘后的住房与搬迁：当前2027/28试唱页和问答未公布住房、搬迁或安家补助权利。官方2023年度报告记载曾向工作室人才提供公寓，但这是历史运营事实，不构成2027/28住房资格、金额或保证。[S19]

广州至阿姆斯特丹试唱预算应按动态报价重算，不应采用固定“最低总额”。已核实的固定或半固定项目包括：申请费0欧元；如需申请，中国普通申根签证领事费90欧元；TLScontact服务费另计；主办方不补贴交通与住宿。[S3][S12]

本地交通参考：2026年阿姆斯特丹三日交通票为34欧元，包含史基浦机场至市区及参与系统内的本地公共交通；是否适合实际行程须按抵达和离开日期核对。[S13]

机票、住宿、保险、餐饮、托运行李、选座、中国境内交通、签证服务费和汇率波动均属额外变量；应在收到现场邀请后取得可订购报价，并保留退改条件。[S3][S11]

修订说明：原文三日交通票的[S13]对应移民雇佣来源，不能作为交通票价的有效证据；保留原编号和金额，并标明此出处错配，未开展新的票价核实。

## 16 · 预算

A. 申请阶段成本

申请费 · EUR 0

官方金额 / 已知记录

可能发生：钢琴伴奏、艺术指导、录音棚、乐谱购买 / 租赁、行李与机场接驳

B. 赴阿姆斯特丹现场试演预算

广州 → 阿姆斯特丹，荷兰CNY 14,000–39,000

节省型

往返机票 · CNY 3600-7350已配置航线估算

住宿 · CNY 5100-14850目的地估算区间

签证 / 工作许可 · CNY 450-1350已配置估算

当地交通 / 保险 / 餐食 · CNY 675-3600推导区间

标准型

往返机票 · CNY 4800-9800已配置航线估算

住宿 · CNY 6800-19800目的地估算区间

签证 / 工作许可 · CNY 600-1800已配置估算

当地交通 / 保险 / 餐食 · CNY 900-4800推导区间

宽松型

往返机票 · CNY 6480-13230已配置航线估算

住宿 · CNY 9180-26730目的地估算区间

签证 / 工作许可 · CNY 810-2430已配置估算

当地交通 / 保险 / 餐食 · CNY 1215-6480推导区间

C. 录取后的启动 / 搬迁成本

受聘后的住房与搬迁：当前2027/28试唱页和问答未公布住房、搬迁或安家补助权利。官方2023年度报告记载曾向工作室人才提供公寓，但这是历史运营事实，不构成2027/28住房资格、金额或保证。[S19]

D. 项目期间已知收入 / 薪资 / 补助

岗位性质：全职带薪雇员；公开页面未披露月薪、薪级、税前税后金额、合同准确起止日期、养老、保险、假期或支付周期。[S1]

预算为估算区间，不是实时报价。签证、机票、酒店、保险及第三方费用以实际发生为准。 出发城市：广州。 预算为规划估算，不是

实时机票、酒店、签证或其他第三方报价。

修订说明：总预算区间与各情境分项并不完全对应；原报告缺少足够假设以调和差异。保留历史数值，不将其重算为新报价。

**原案例情境比较 · CNY · 广州出发**

| 费用项 | 节省型 | 标准型 | 宽松型 |
| --- | --- | --- | --- |
| 往返机票 | 3,600–7,350 | 4,800–9,800 | 6,480–13,230 |
| 住宿 | 5,100–14,850 | 6,800–19,800 | 9,180–26,730 |
| 签证 / 许可 | 450–1,350 | 600–1,800 | 810–2,430 |
| 交通 / 保险 / 餐食 | 675–3,600 | 900–4,800 | 1,215–6,480 |

## 17 · 你的条件

符合

—明确冲突

—需要确认

需要确认国籍规则。

只核对已知硬性条件，不判断艺术水平或录取概率。

# 18 · 风险与下一步

截止日风险：原研究日（2026年9月20日）为2026年9月20日，官方没有公布具体截止时刻或时区；未完成上传、未保存提交确认或失效链接可能导致申请无法审阅。[S1][S3]

视频规则冲突：官方问答称只接受YouTube，当前报名表允许YouTube或Vimeo；最保守方案是使用YouTube并取得提交截图。[S3][S10]

视频时效解释风险：3个月规则已公布，但未说明按录制时间、上传时间还是提交时间计算；应同时满足最严格的录制与上传时限。[S3]

曲目风险：现场试唱具体曲目尚未公布；报名表中的莫扎特要求仅可确认适用于预筛选视频，不应误认为现场试唱已确定要求。[S3][S10]

旅行与资金风险：现场试唱差旅和住宿没有资助或报销，且日期在12月中旬；跨洲行程涉及延误、改签、住宿涨价与时差恢复风险。[S3]

签证风险：邀请函仅在获得试唱邀请且申请人需要签证时可请求；申请人仍须自行承担预约、材料、保险、资金证明和审批时间风险。[S3][S11]

雇佣条件缺口：薪资、税务、保险、养老金、合同起止日、住房、搬迁支持及具体居留路线尚未公开。[S1][S3][S13]

艺术指导通道缺口：当前周期公开表格与试唱日期明确针对歌手；艺术指导是否仍有独立通道、截止日期和试唱安排未公开。[S1][S10]

历史样本风险：2022/23与2023/24不能完整重建，且其他年度规模也不能作为2027/28录用人数、国籍比例或录取趋势的依据。[S6][S7][S17][S18]

原研究日（2026年9月20日）行动：立即完成在线提交：逐项核对简历、近照、曲目单、英语口述个人简介、3条视频、出生日期、国籍、居住地及试唱日期可用性。[S3][S10]

提交前将3条视频设为YouTube公开或不公开列出状态，确认每条均可在无登录浏览器打开，并确保其中1首为莫扎特咏叹调。[S3][S10]

保存报名确认页、自动回执、提交时间戳、表格内容截图和全部视频链接截图，以备发生技术争议时使用。[S1][S10]

向主办方发送一封简洁书面咨询，确认Vimeo与YouTube规则冲突、艺术指导申请通道、现场曲目发布时间、试唱邀请预计时间及住房信息。[S1][S3][S10]

如可能持中国护照赴荷兰试唱，预先整理护照、资金、住宿、保险和往返行程证明；收到邀请后立即索取邀请函并预约签证。[S3][S11]

在收到现场邀请前，不购买不可退改的跨洲机票；先建立可退改航班和住宿价格监控，并预留至少试唱前一天抵达的缓冲。[S1][S3]

## 19 · 校友发展轨迹

Julietta Aleksanyan：官方工作室页面记载其为2018/19成员，之后曾在马德里皇家剧院演出，并于2021年加入美因茨国家剧院常驻团；这是主办方列举的历史性职业案例，不是对其当前雇佣状态的实时核验。[S4]

Sam Carl：官方工作室页面记载其于2019至2021年在工作室，后在巴伐利亚国家歌剧院、格林德伯恩、达姆施塔特国家剧院及法兰德斯歌剧院等机构演出；这是机构叙述的选例。[S4]

Frederik Bergman：官方工作室页面记载其于2019/20及2020/21参与，之后持续在荷兰国家歌剧院、阿姆斯特丹音乐厅及荷兰巡回歌剧院等机构演出；这是机构叙述的选例。[S4]

Cody Quattlebaum：官方工作室页面列举其后在马德里皇家剧院、伦敦皇家歌剧院、旧金山歌剧院、以色列歌剧院和斯特拉斯堡莱茵国家歌剧院等演出；这是机构叙述的选例。[S4]

Adam Rogala：官方工作室页面记载其为2021/22艺术指导成员，后进入奥地利克拉根福城市剧院担任艺术指导，并继续从事演出与大师班伴奏；这是机构叙述的选例。[S4]

官方2025年度报告另列举：Mark Kurmanbayev进入Belvedere比赛决赛，Martina Myskholid加入都灵皇家剧院常驻团，Salvador Villanueva继续在苏黎世国际歌剧工作室发展；这些是报告所述的阶段性成果，不应视作普遍结果或当前状态保证。[S18]

## 20 · 准备工作量与行动计划

高 · 若尚未提交：原研究日（2026年9月20日）须立即完成材料核对与提交。若获邀参加现场试唱，建议预留60至90天用于正式曲目落实、乐谱提交、语言与音乐排练、签证、跨洲行程与时差缓冲。 天

原研究日（2026年9月20日）已是公开截止日，预筛选材料必须当天完成并留存提交证据。[S1]

3条视频受平台、公开状态、莫扎特曲目和3个月时效规则约束。[S3][S10]

现场试唱曲目将后续通知，且提交乐谱后不得自行更改曲目。[S3]

现场试唱涉及跨境签证、自费交通住宿和固定日期到场，协调成本高。[S1][S3][S11]

2026年9月20日当天

立即完成并提交在线申请，不用电子邮件替代。

逐项检查简历、近照、曲目单、英语口述个人简介、3条视频、国籍、居住地、出生日期和试唱日期可用性。

优先提交3条符合时效的YouTube链接，并确保至少1首为莫扎特咏叹调。

用无登录浏览器测试所有链接，保存申请确认页、自动回执、时间戳和截图。

提交后至收到结果前

每周检查报名账户、邮箱和垃圾邮件箱。

向主办方发出一封集中咨询邮件，确认视频平台冲突、艺术指导通道、现场曲目发布时间和邀请通知窗口。

不购买不可退改国际机票；只跟踪可退改机票和住宿价格。

收到现场试唱邀请后48小时内

如需签证，立即申请邀请函，并核对姓名、护照信息、访问日期、活动目的和地点。

预约签证并准备资金、保险、住宿和往返行程材料。

要求书面确认现场曲目、报到时间、试唱时长、乐谱格式和乐谱提交截止日。

2026年10月至12月现场试唱前

收到正式通知后锁定现场曲目；乐谱提交后不自行更换。

完成语言、音乐、钢琴排练与舞台适应准备。

安排至少试唱前一天抵达阿姆斯特丹，并保留航班延误和时差恢复缓冲。

携带及备份清晰、可演奏的全部乐谱版本。

建议向主办方确认

2027/28艺术指导是否仍有独立报名入口、截止日期和试唱安排？

当前报名表允许Vimeo，但官方问答称仅接受YouTube；本周期最终适用规则为何？

现场试唱曲目要求何时发送？是否规定曲目数量、语言、时期、莫扎特比例、背谱要求或试唱时长？

预筛选结果及现场试唱邀请预计何时发出？

获邀的非欧洲经济区申请人申请签证邀请函时，需要提交哪些资料，最晚应在何时提出？

全职带薪雇员合同的准确起止日期、薪资等级、税务、社会保险、医疗保险、养老金和假期安排为何？

2027/28成员是否有住房、临时住宿、搬迁或安家支持？如有，适用条件、金额和期限为何？

2027/28预计录用多少名歌手及多少名艺术指导？

现场试唱是否包括复试、面谈、合演、试教或其他附加环节？

申请提交后能否更新视频链接、简历、曲目单或个人信息；若可以，更新截止机制为何？

## 21 · 研究来源

继续

该机会具有明确的职业定位：全职、带薪、最长两年的荷兰国家歌剧院雇员岗位，并提供制作环境中的职业实践。[S1][S4]

国际申请者可申请，且非欧洲经济区获聘者存在由主办方协助申请居留许可的公开路径。[S3]

申请费为0欧元，故在预筛选阶段的直接申请成本较低。[S3]

但仅应在能够原研究日（2026年9月20日）完成合规提交、未来可承担自费赴阿姆斯特丹试唱、并接受薪资和住房条件尚未公开的前提下继续。[S1][S3][S19]

本判断不涉及申请人的艺术水平、竞争力或录取概率。[S1][S3]

证据置信度: medium

1. **[S1] Auditions Dutch National Opera Studio 2027-2028 | Nationale Opera & Ballet**
   https://www.operaballet.nl/en/auditions-dutch-national-opera-studio-2027-2028
   原研究核验日期: 2026-09-20

2. **[S2] web.archive.org**
   https://web.archive.org/cdx/search/cdx?url=www.operaballet.nl/en/opera/dutch-national-opera-studio&output=json&filter=statuscode:200&fl=timestamp,original,statuscode&filter=timestamp:202[1-5]&collapse=digest
   原研究核验日期: 2026-09-20

3. **[S3] FAQs Audition Dutch National Opera Studio | Nationale Opera & Ballet**
   https://www.operaballet.nl/en/opera/dutch-national-opera-studio/faqs-audition-dutch-national-opera-studio?utm_source=openai
   原研究核验日期: 2026-09-20

4. **[S4] Dutch National Opera Studio | Nationale Opera & Ballet**
   https://www.operaballet.nl/en/opera/dutch-national-opera-studio?utm_source=openai
   原研究核验日期: 2026-09-20

5. **[S5] Talent Development | Nationale Opera & Ballet**
   https://www.operaballet.nl/en/talent-development?utm_source=openai
   原研究核验日期: 2026-09-20

6. **[S6] Claire Antoine | Nationale Opera & Ballet**
   https://www.operaballet.nl/en/singers/claire-antoine?utm_source=openai
   原研究核验日期: 2026-09-20

7. **[S7] Jake Ingbar | Singer | Dutch National Opera**
   https://www.operaballet.nl/en/singers/jake-ingbar?utm_source=openai
   原研究核验日期: 2026-09-20

8. **[S8] Daria Brusova | Nationale Opera & Ballet**
   https://www.operaballet.nl/en/singers/daria-brusova?utm_source=openai
   原研究核验日期: 2026-09-20

9. **[S9] Madison Horman | Nationale Opera & Ballet**
   https://www.operaballet.nl/en/singers/madison-horman?utm_source=openai
   原研究核验日期: 2026-09-20

10. **[S10] Casting42**
    https://casting42.com/en/De-Nationale-Opera/0697ebed3bc/opera-studio-1786544891-26546936-497f-4f8d-8c58-be2a06a60f47/sign-up
    原研究核验日期: 2026-09-20

11. **[S11] Applying for a Schengen visa for the Netherlands in China | NetherlandsWorldwide**
https://www.netherlandsworldwide.nl/visa-the-netherlands/schengen-visa/apply-china?utm_source=openai
原研究核验日期: 2026-09-20

12. **[S12] Consular fees in China | NetherlandsWorldwide**
https://www.netherlandsworldwide.nl/consular-fees/china?utm_source=openai
原研究核验日期: 2026-09-20

13. **[S13] Employing a foreign national | IND**
https://ind.nl/en/residence-permits/work/employing-a-foreign-national?utm_source=openai
原研究核验日期: 2026-09-20

14. **[S14] Flights From Guangzhou to Amsterdam | Turkish Airlines**
https://www.turkishairlines.com/en-cn/flights-from-guangzhou-to-amsterdam?utm_source=openai
原研究核验日期: 2026-09-20

15. **[S15] Accommodation prices — Amsterdam, December 2026 | Bed&Market**
https://bedandmarket.com/en/market/amsterdam/december-2026?utm_source=openai
原研究核验日期: 2026-09-20

16. **[S16] ind.nl**
https://ind.nl/en/residence-permits/work/employing-a-foreign-national
原研究核验日期: 2026-09-20

17. **[S17] www.operaballet.nl**
https://www.operaballet.nl/en/articles/day-inside-dutch-national-opera-studio
原研究核验日期: 2026-09-20

18. **[S18] www.operaballet.nl**
https://www.operaballet.nl/sites/default/files/documents/Jaarverslagen/Jaarverslag-2025-online.pdf
原研究核验日期: 2026-09-20

19. **[S19] www.operaballet.nl**
https://www.operaballet.nl/sites/default/files/documents/Jaarverslagen/Jaarverslag-2023-web.pdf
原研究核验日期: 2026-09-20

---

历史研究样例 · 非当期报名通知 · 不判断艺术水平或录取概率。